

جهد محمد حامد شريت

أستاذ مشارك ورئيس قسم الديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر

Gehad.Shorit@gmail.com

00201009026985

المؤهلات العلمية :

- دكتوراة في فلسفة الفنون الجميلة تخصص ديكور " تصميم داخلي " موضوع " دور مصمم العمارة الداخلية في تأصيل الهوية الحضارية لميادين المدن التاريخية " جامعة المنيا 2018
- ماجستير في " التصميم الداخلي " كلية الفنون الجميلة القاهرة - جامعة حلوان 2010
- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي - بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف- الأولى على الدفعة 2003 - امتياز في مشروع التخرج بعنوان " حديقة ومتحف مفتوح للطفل "

الخبرات المهنية والأكاديمية

- رئيس قسم الديكور -كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر 2024
- أستاذ مشارك العمارة الداخلية 2024
- مدرس بقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر 2018
- مدرس مساعد 2010/2018 بقسم الديكور
- معيدة 2005/2010 بقسم الديكور
- أخصائي أول التطوير بمركز التطوير المهني التابع للجامعة الأمريكية 2022 وحتى الان
- منسق عام (قوميسير) معرض الفنون البصرية الدولي بمنندى جامعة الأقصر الأفريقي 2020
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الريشة الذهبية – مدينة اليكانتي الأسبانية – 2022/8
- منسق عام (قوميسير) معرض الفنون التشكيلية المصاحب للندوة التثقيفية التي تنظمها قوات الدفاع الشعبي و العسكري في رحاب جامعة الأقصر " 2022حتى 2024"
- منسق عام الأنشطة الطلابية في كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر 2021 حتى 2024

الجوائز:

- وسام النبل من رئيس مدينة سكس بمقاطعة اليكانتي الاسبانية 8- 2022
- جائزة الفنون والآداب – اكااديمية البحث العلمي- وزارة التعليم العالي – تصميم ميادين الأقصر 2019
- الجائزة الأولى بينالي بورسعيد في الجرافيك – الهيئة العامة لقصور الثقافة – وزارة الثقافة 2007
- جائزة جمعية محبي الفنون الجميلة في الجرافيك 2006
- الجائزة الثانية تصوير – المسابقة القومية – وزارة الشباب والرياضة 2006
- الجائزة الثالثة بينالي بورسعيد في الجرافيك – الهيئة العامة لقصور الثقافة – وزارة الثقافة – 2005
- الجائزة الثالثة في الجرافيك صالون الشباب – القطاع القومي للفنون التشكيلية – قصر الفنون 2005
- الجائزة الثالثة في الجرافيك – المسابقة القومية – وزارة الشباب والرياضة – 2005

المنح:

- منحة للمشاركة في مهرجان و ورشة عمل الوان دكالة العالمي الخامس – المملكة المغربية 2018/3
- منحة لزيارة و أقامه معرض جماعي بدولة تونس 2009
- منحة التفوق الدراسية خلال خمس سنوات الدراسة بكلية الفنون الجميلة بالأقصر من 1999-2003

الدورات و الأنشطة المختلفة التي تتعلق بالعملية التعليمية :

- حاصلة علي الشهادة الدولية المعتمدة CCSP في الخدمات المهنية من NCDA Credentialing Commission 2025/6
- اجتياز دورة تدريب المدربين في برنامج ريادة الأعمال (ETOF) باعتماد (Venture Lab) بالجامعة الأمريكية 2024
- حضور واجتياز دورة المدرب المحترف (CPT) من 2023 American Chamber
- اجتياز دورة تيسير التدريب علي التطوير الوظيفي Facilitating Career Development Training من الجامعة الأمريكية 2023 AUC
- دورة نشر البحوث العلمية في مجلات دولية - جامعة أسيوط 2023
- دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب- جامعة أسيوط 2023
- دورة اعداد مقترح لمشروع بحثي تنافسي- جامعة أسيوط 2023
- دورة المواصفات القياسية الدولية لنظم إدارة الابتكار ISO56002-2019 وذلك في الفترة من 2022/11/5 الى 2023/1/5
- دورة المواصفات القياسية الدولية لنظم إدارة الجودة ISO9001- 2015 وذلك في الفترة من 2022/12/11 الى 2023/1/22
- دورة المواصفات القياسية الدولية لنظم ادارة الحوكمة " جائزة مصر للتميز الحكومي -ISO56002 2019 " وذلك في الفترة من 2022/12/1 الى 2023/2/1
- حاصلة على دورات مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة جنوب الوادي وهي كالتالي :
- مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة 2015/12/8
- استخدام التكنولوجيا في التدريس 2013/11/11
- سلوكيات المهنة 2013/10/28
- الجوانب المالية والقانونية 2013/4/22
- النشر العلمي 2013/4/8
- معايير الجودة في العملية التدريسية 2013/3/27
- دورة مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية 2010/4/20
- حاصلة على دبلومة إعداد معلم من كلية التربية جامعة جنوب الوادي 2010

الأنشطة والورش التدريبية التي اقدمها:

- ورشة كتابة السيرة الذاتية (Resume Critique)
- ورشة المقابلة الشخصية (Interviewing Workshop)
- ورشة البحث عن عمل (Job Search)
- ورشة التخطيط المهني (Career Planning)
- ورشة التسويق الشخصي (Personal Branding)
- ورشة ريادة الاعمال (Entrepreneurship)

الإشراف علي الرسائل العلمية

- رسالة ماجستير بعنوان (دور التشكيل الحيوي البايوجيومتري في تصميمات العمارة الداخلية وعلاقتها بالبيئة في المناطق الحارة - دراسة حالة العمارة النوبية) . للدارس :احمد مصطفى أبو الحسن
- رسالة ماجستير بعنوان (القيم التصميمية والوظيفية للعمارة الداخلية في ضوء تكنولوجيا النانو الخضراء). للباحثة : ندي علاء الدين زين العابدين
- رسالة دكتوراه بعنوان (رؤية تصميمية للحيزات المفتوحة بالمدن التاريخية لإقامة فاعليات دولية - دراسة تطبيقية علي بعض المناطق المفتوحة بالبر الغربي بالأقصر). للباحث : م.م / محمد عوض

الأبحاث و المنشورات العلمية :

- بحث منشور بعنوان " التوافق الوظيفي والتشكلي للخامات وفق مفهوم الحداثة المتأخرة في العمارة الداخلية -دراسة تطبيقية داخل الأحياء السكنية المستقلة " مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون - جامعة حلوان يناير 2024
- أثر البعد الاجتماعي على تشكيل البيئة المعيشية في العمارة الداخلية " دراسة تطبيقية على الحيزات السكنية الصغيرة " Eesearch and International Journal of Architecural Engineering Volume 6.Issue2 . 2023.
- بحث منشور بعنوان " سبل تطوير تصميم الميادين بالمدن الأثرية وفق مفاهيم الهوية - دراسة تطبيقية لميدان المطار بالأقصر " معرض بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر 2023/11/16
- بحث منشور بعنوان " دور التشكيل الحيوي البايوجيومتري Bio Geometry في تحقيق البعد النوعي في العمارة دراسة حالة : العمارة النوبية في أسوان ، مجلة العلوم الهندسية - جامعة أسيوط - المجلد 51 ، 2023/11
- بحث منشور بعنوان " القيم الوظيفية و الجمالية للتأثيرات الضوئية و اللونية و أثرها على تشكيل الحيزات الداخلية من خلال الفتحات الزجاجية " مجلة العمارة و الفنون و العلوم الإنسانية - المجلد الثامن 2023/10
- بحث منشور تحت عنوان " جماليات النقوش و الخطوط العربية و أثرها على فكر التصميم الداخلي المعاصر " المؤتمر الدولي الثالث عشر الإبداع و التكنولوجيا - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2019/4/17
- بحث منشور تحت عنوان " التطور التاريخي للميدان عبر الحضارات " المؤتمر العلمي الدولي الأول للقصور المتخصصة - الهيئة العامة لقصور الثقافة 2017/12
- بحث منشور تحت عنوان " الأسس والمعايير التشكيلية المرتبطة بتصميم العمارة الداخلية للميدان " المؤتمر الدولي الثاني للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع - كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي 2016
- بحث رسالة الدكتوراه تحت عنوان " دور مصمم العمارة الداخلية في تأصيل الهوية الحضارية لميادين المدن التاريخية " كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2018 .
- بحث رسالة الماجستير تحت عنوان " مفهوم الخصوصية في العمارة الداخلية للمسكن المصري " كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 2010

المقررات الدراسية التي سبق تدريسها:

- تصميمات العمارة الداخلية 1-2-3-4
- تشكيل وأسس تصميم
- تصميمات الديكور التنفيذية 1-2
- رسم هندسي
- ظل ومنظور 1-2
- رسم ودراسات مرئية 1-2-3-4
- طرز تأثير
- تصميم معماري 1-2
- تصميم مواقع 1-2

المعارض والمشاركات الفنية:

- معرض خاص (اثر البعد الاجتماعي علي تشكيل البيئة المعيشية في العمارة الداخلية) القاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة 2024
- معرض خاص (التوافق الوظيفي والتشكيلي للخامات وفق مفهوم الحداثة المتأخرة في العمارة الداخلية) القاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة 2023
- معرض خاص(سبل تطوير تصميم الميادين ذات الطابع الخاص بالمدن الأثرية وفق مفهوم الهوية) القاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة 2023
- معارض كلية الفنون الجميلة بالأقصر من عام 2000 حتى 2025
- معرض (اثنين اثنين) قصر الفنون دار الأوبرا المصرية 2015/2/2
- معرض خاص بالمركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة القاهرة 19/3/2008
- معارض جمعية محبي الفنون الجميلة من عام 2003 حتى 2008
- معارض وزارة الشباب والرياضة - 2003-2004-2005-2006-2007-2008
- بينالي بورسعيد- الهيئة العامة لقصور الثقافة-- وزارة الثقافة 2005-2007
- صالون الشباب - قصر الفنون- القطاع القومي للفنون التشكيلية -2004- 2005-2006
- المعرض القومي- قصر الفنون- القطاع القومي للفنون التشكيلية -2001- 2003
- صالون القطع الفنية الصغيرة- مجمع الفنون بالزمالك- القطاع القومي للفنون التشكيلية — 2000

زيارات فنية:

- لبنان 2023/9
- الإمارات 2022/9
- اسبانيا " اليكانتي - برشلونة " 2022/10
- موسكو 2019/10
- روما 2019/10
- أسبانيا " مالجا - اشبيلية - مدريد " 2019/10
- المملكة المغربية 2018/3
- سورية 2012/2010

المقتنيات:

متحف الفن المصري الحديث - وزارة الشباب والرياضة - مقتنيات خاصة لدى الأفراد داخل مصر وخارجها